

# Alexander Schubert

## MULTIMEDIA COMPOSITION MASTERCLASS

Piacenza, 4 - 10 ottobre 2021

Il festival *Incó\_ntemporanea*, confrontandosi direttamente con le programmazioni artistiche dei più grandi festival europei, si contestualizza nel panorama italiano con una proposta che coniuga una continua evoluzione tecnologica ad una ricerca sui temi dell'oggi, integrando una multidisciplinarietà delle forme artistiche stesse. Fondamentale per lo sviluppo artistico e culturale del territorio piacentino (e non solo), *Incó\_ntemporanea 2021* offre una moltitudine di finestre per osservare, con la dovuta curiosità, il mondo musicale contemporaneo di ricerca.

### LA MASTERCLASS

La partecipazione alla masterclass è gratuita e aperta a compositrici e compositori di qualsiasi nazionalità.

Lo scopo della masterclass è l'esplorazione e l'approfondimento degli aspetti e le tecniche legati alla performance musicale e alla **realizzazione di un brano multimediale**.

I partecipanti avranno la possibilità di collaborare con l'ensemble collettivo\_21 e lavorare ai propri progetti sotto la supervisione di **Alexander Schubert in veste di docente principale**. Al termine il collettivo\_21 eseguirà in concerto i brani lavorati durante la masterclass.

La selezione sarà effettuata dal docente, dalla direzione artistica del festival *Incó\_ntemporanea* e dall'ensemble collettivo\_21 tramite l'esame del materiale inviato dai candidati, seguendo criteri di qualità, innovazione e originalità del progetto. A discrezione della commissione potrebbe essere richiesto un approfondimento relativo ai progetti presentati tramite chiamata zoom o piattaforme simili.

**Il termine per l'iscrizione è fissato al 01 giugno 2021.**

**Gli esiti della selezione saranno comunicati entro il 15 giugno 2021.**

## REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO

La masterclass non prevede spese d'iscrizione e di frequenza, avrà luogo nei giorni dal **04 al 10 ottobre 2021** (compresi), e comprenderà le lezioni con Alexander Schubert, le prove con il collettivo 21, il concerto all'interno del festival *Incó\_ntemporanea*, incontri e seminari con musicologi e compositori invitati.

La masterclass avrà come focus la realizzazione di sei opere multimediali. L'organico a disposizione sarà composto da saxofono (soprano, contralto, tenore), percussioni, pianoforte, chitarra (anche chitarra elettrica) ed elettronica; ogni candidato è libero di utilizzare ogni possibile combinazione tra gli strumenti elencati. **Saranno accettati progetti che prevedono l'uso di supporti elettronici dal vivo o fissi, video, strumenti aumentati, e con la presenza di una forte componente performativa.** Nel caso di particolari esigenze tecniche, si prega di comunicarlo in sede di presentazione del progetto. **La durata massima del progetto è di 10 minuti.**

L'ensemble collettivo\_21 sarà presente come ensemble in residence e affiancherà le lezioni di Alexander Schubert per la realizzazione dei lavori presentati durante la masterclass. I brani saranno eseguiti e registrati durante il concerto finale della masterclass.

Gli orari delle lezioni e delle prove saranno concordati con il docente e l'ensemble all'inizio del corso.

Il festival non copre spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti.

La possibilità di frequentare la masterclass come uditori è limitata a 10 iscritti, la partecipazione è gratuita, fino ad esaurimento posti.

La realizzazione e l'organizzazione della masterclass e di tutto il festival seguirà i protocolli imposti dal governo per contrastare l'emergenza sanitaria, la segreteria del festival si preoccuperà di aggiornare i partecipanti sulle regole e i protocolli da rispettare il prima possibile.

## ISCRIZIONE

Per partecipare alla masterclass è necessario inviare tramite mail il modulo di iscrizione all'indirizzo [incontemporanea@collettivo21.com](mailto:incontemporanea@collettivo21.com) entro e non oltre il **1 giugno 2021**.

### Documenti da allegare:

- curriculum vitae;
- link ad almeno una registrazione e una partitura di una recente composizione che includa una componente multimediale;
- lettera di intenzioni, contenente la motivazione che spinge il candidato a partecipare e una breve presentazione del progetto; (max 5000 caratteri)
- scheda tecnica del progetto.

## INFORMAZIONI

[www.collettivo21.com](http://www.collettivo21.com)

[info@collettivo21.com](mailto:info@collettivo21.com)

Lorenzo Di Marco: +39 3204273260

Daniele Nava: +39 3388371950

[www.incontemporaneafestival.com](http://www.incontemporaneafestival.com)

[incontemporanea@collettivo21.com](mailto:incontemporanea@collettivo21.com)

Luca Guidarini: +39 338 368 4289

Laura Sicignano: +39 338 537 2523

Progetto a cura di: Incó\_ntemporanea Festival.

Direzione artistica: Luca Guidarini ed Ensemble collettivo\_21